

## Tableau d'harmonisation des différents finis de poignées et pentures

| Nom du fini       | Aussi connu sous le nom... | Codes correspondants |            |            |            |              | Finis de pentures suggéré |
|-------------------|----------------------------|----------------------|------------|------------|------------|--------------|---------------------------|
|                   |                            | Weiser / Kwikset     | Schlage    | Baldwin    | Emtek      | Multi-points |                           |
| Laiton luisant    |                            | 3, 3BR ou C-3        | 605 ou 505 | 030 ou 003 | US3        | 13           | Laiton                    |
| Laiton antique    | French antique             | 5 ou C-5             | 609        | 50         | US7        | 04           | Laiton antique            |
| Nickel satin      |                            | 15 ou C-15           | 619        | 150        | US15       | 11           | Nickel                    |
| Nickel antique    | Pewter ou Etain            | 17A ou C-15A         | 620        | 151        | US15A      | 08           | Nickel antique            |
| Chrome luisant    | Bright Chrome              | 26                   | 625        | 260        | US26       | <b>N/D</b>   | Nickel                    |
| Chrome satin      |                            | 26D ou C-26D         | 626        | 264        | <b>N/D</b> | <b>N/D</b>   | Nickel                    |
| Vénitien bronze   | Oil rubbed bronze          | 11P ou C-11P         | 716        | 112        | US10B      | 25           | Oil rubbed bronze         |
| Bronze rustique   |                            | 501 ou C-501         | <b>N/D</b> | 412        | 412        | <b>N/D</b>   | Oil rubbed bronze         |
| Étain rustique    | Satin Steel                | 502                  | 621        | 452        | SS         | SS08         | Nickel antique            |
| Iron black        | Noir Mat ou Flat Black     | 514 ou c-514         | 622        | 102 ou 190 | US19       | 06           | Noir mat                  |
| Oil rubbed bronze | Vénitien bronze            | 11P ou C-11P         | 716        | 112        | US10B      | 25           | Oil rubbed bronze         |
| Deep burgundy     |                            | <b>N/D</b>           | <b>N/D</b> | <b>N/D</b> | DB         | 5            | Oil rubbed bronze *       |
| Medium bronze     |                            | <b>N/D</b>           | <b>N/D</b> | <b>N/D</b> | MB         | 15           | Oil rubbed bronze *       |
| Silver Patina     |                            | <b>N/D</b>           | <b>N/D</b> | <b>N/D</b> | SP         | <b>N/D</b>   | Nickel *                  |
| Flat black        | Noir mat ou Iron black     | 514 ou c-514         | 622        | 102 ou 190 | US19       | 06           | Noir mat                  |
| Satin Steel       | Etain Rustique             | 502                  | 621        | 452        | SS         | SS08         | Nickel antique *          |
| Rust              |                            | <b>N/D</b>           | <b>N/D</b> | <b>N/D</b> | R          | <b>N/D</b>   | Aucune                    |

\* Prenez note que dans certains cas, bien que nous vous suggérons un fini de pentures en particulier pour s'agencer avec la poignée, le match s'avère loin d'être parfait. Certains fini de poignées n'offrent en effet aucun équivalent pour les pentures.